

74th RAKUSEI SCHOOL FESTIVAL

INFORMATION

◎ご来場の際には・・・

- ご入場は正面玄関からお願いします。
- 自転車やバイクでお越しの方は、駐輪場にお停めください。
- 駐車場はございません。
- ◎気分が悪いとき、怪我をしたときは・・・
 - 東棟IFの保健室までお越しください。
- ◎落とし物をしたとき、迷子になったときは・・・
 - 迷子の呼び出しは原則行っておりません。
 - お困りの際は、中央棟 IF 生徒部までお越しください。
- ◎車いす・ベビーカーをご利用の方は・・・
 - ご来校時に受付付近の生徒(青色のTシャツ)までお申し出ください。個別にご案内致します。
- ◎お腹が空いたときは・・・
 - 食堂や模擬店をご利用ください。
 - 食堂と模擬店会場以外の場所は飲食禁止ですのでご注意ください。
- ◎校内での撮影について・・・
 - 無断で写真・動画を撮影することはご遠慮ください。
- ◎校内での情報通信機器の使用について・・・
 - 歩きスマホは危険です。周りの迷惑にならないよう、歩行中のスマホ操作はお控えください。
- ◎熱中症対策について・・・
 - マイボトルをご持参ください。校内にウォーターサーバーを設置しています。

目次

- 挨拶
- テーマパート紹介
- 校内地図
- タイムテーブル
- 合唱
- 演劇
- 展示
- 各種企画 アミューズ

バザー

生徒会企画

本部企画

- 模擬店
- ライブ

 $p.2 \sim 3$

地 図

合唱演劇

各種企画

p.4~6 $p.7 \sim 9$

p.10~15

p.16~19

 $p.20 \sim 21$

 $p.22 \sim 35$ $p.36 \sim 49$

小劇場

■ 名簿

写真

 $p.36 \sim 37$ $p.38 \sim 39$

 $p.40 \sim 42$

p.43 p.44

 $p.50 \sim 53$

 $p.54 \sim 55$

 $p.56 \sim 57$

p.58



地図

校長挨拶

見よ! Rakusei Gentleman の新しい夜明けを。

テーブル

「DAWN」というと、古語では「あけぼの」にあたるでしょう。

かりて、紫だちたる雲の細くたなびきたる」と形容した、日が昇 る直前のまだ薄暗い時。空の色は刻々と濃紺から紫、青、へ、

平安の時代 清少納言の、「やうやう白くなりゆく山ぎは、少し明

そして天と地の境目は紫、茜、オレンジ、白、へと変わっていきま

す。その天空の神秘的な色の移ろいを前に、これから始まる一日 はどうなるだろう……期待と不安が胸に入り混じる時。ほんの短

い時間ですが、いろいろなものがつまった濃密な時間といえます。

展示

合唱演劇

陽が昇ってしまうと、慌ただしくその日のルーティンがはじまり、期

待や不安が入り混じるなんともいえない感情も、朝露のように消えてしまいます。

Rakusei Gentlemen(to be?)にとって、この学園で過ごすときは「DAWN」なのかもしれません。もしくは、この文化祭という特別な期間が、「DAWN」なのでしょうか。

各種企画

今回の文化祭テーマ「DAWN」はまさに、期待と不安、希望と

可能性が凝縮した、神秘的なひとときを表しています。Rakusei

Gentlemen の皆さん、そして来訪してくださる皆さんにとって、この3日間が、かけがえのないひとときでありますよう、心よりお祈りしております。

校長 小田 恵

テタ

ー

ブム

文企長挨拶

皆さんこんにちは!第74回文化祭企画委員長の後藤雄大です。去年の文化祭はやっと新型コロナウィルスによる制限が減り、本来の洛星文化祭の姿を取り戻してきたと思います。しかし、そこからどんどん新しいことに挑戦し、今までにない洛星文化祭を作り上げていくということを私たちの目標としました。その目標に向かって洛星生全員全力で準備をしてきました。とはいっても、やはりできることに限界はあります。いろんな壁にぶつかりできなかったこともたくさんあります。ですが、今年の文化祭で私たちがたくさん挑戦をすることで新たな洛星文化祭の夜明けまさに「DAWN」となることを願っています。では、第74回洛星文化祭「DAWN」ぜひお楽しみください!!

第74回文化祭企画委員長 後藤 雄大

高校生徒会長挨拶

Welcome to 74th 洛星文化祭.

僕ら70期は普段騒がしい上、コロナ禍の中小6を過ごしてきたために多くの先生に文化祭でリーダーシップなんてとれないと言われてきました。だがしかし、支えてくれた後輩くんや過去模範となってくれた先輩方のおかげで一丸となってその雑音を吹き飛ばすことができました。さて、今年のテーマはDAWNです。生徒各々そして先生方がいろんな所で意見を出し合いこだわり抜いたからこそコロナの制約無しで新しいことができる文化祭を作り上げました。日本の夜明けは近いぜよ。坂本龍馬がかつてそう言ったように、洛星の夜明けはすぐそこにきています。自由さ(笑)があるからこそ独特の面白さがある洛星生こだわりの新しい文化祭をぜひご覧ください

スペースが余ったので一句

夜明け前 いよいよきたぞ 文化祭 ここ一番に 食うかつドーン P.S プログラム発注 4 時間前。深夜 4 時に合掌パートと小学校時代の親友と愛を込めて ↑編集するプログラムパートの気持ちになってみろ

高校生徒会長 荒木 綜太朗

中学生徒会長挨拶

ご来場の皆様本日は第七十四回洛星文化祭にお越しいただき誠に有難う御 座います。文化祭は我が校の自由な校風を体現したイベントとなっております。 ぜひ楽しんでいってください。

テーマ・パート紹介

地 図

文化祭のテーマはその文化祭全体を象徴するものであり、各パートの PL が全 冒集まって、「DAWN」を今年の文化祭のテーマに決定しました。

これは英語で夜明けという意味の言葉です。

新型コロナウィルスも収束しやっと去年、本来の洛星文化祭に戻りました。 真っ 暗の中から夜が明けていくように、私たちは、見たことのない文化祭を作り上 げるという意味をこのテーマに込めています。

11 ブム ル

合唱 演 劇 レッド

文化祭を企画する上で全パートを総括する組織です。その分責任も 本部… 大きく、とても忙しいですがやり甲斐のある仕事だと思います。 各パートをまとめあげる存在の、パートリーダー達です。洛星文化祭

の歴史と後輩や先輩、教職員の方々からの期待を背負いながら、よ

り良い文化祭を作るために日々奔走してきました。

展示

各種企

画

文化祭企画本部をサポートしながら、来年自分たちが文化 執行・・・ 祭企画本部を担うときに円滑に行動できるように勉強もし なければならない役職です。





総務・・・文化祭の主役はみんな、総務パートはみんなを直接サポート できる、「裏方の主役」です!!

ロイヤルブルー

大講堂・・・ 大講堂で行われるすべての行事をサポートします。

文化祭2日目の学年演劇の運営・審査や、大講堂やケルブ講 演劇… 堂のイベントのサポートなどをしています。



ブ店

模擬店会場の運営などといった模擬店に関するすべての 模擬店… 活動を支えているパートです。

当日は各クラスの誘導、舞台の照明、楽譜めくりなど合唱 合唱… の運営をみんなで取り組みます。

ご来訪の皆様が正面玄関をくぐって最初に目にするもので プログラム・・・ あろう、文化祭パンフレットを編集するパートです。

ターコイズ

PL 挨拶:本文化祭に当たっての各パートリーダーからの挨拶です。

ライブパートはライブに出演し、他の出演者の演奏を支え ライブ・・・ る仕事をします。





小劇場… 小劇場の設営と出演者のお手伝いをします。

装飾パートは、洛星中を様々な形で装飾し、お客様 装飾… が常に文化祭の雰囲気を楽しんでいただけるようにし ています。

洛星の歴史において最大の規模の生徒会企画を開催 生徒会… しますお楽しみに。



ライトグリーン



効果・・・ 効果機材の貸し出しや小講堂と大講堂の音響管理を行って います。

文字通り展示の全てを牛耳っています。採点とか諸々。 展示…

アミューズ・・・ ジェットコースターなど楽しい遊びを提供しています!!





準備期間中の道具、木材、顔料の貸出や、記念祭会計な どを行っています。

寄贈品やここでしか手に入られない洛星グッズを販売してい ます。

ラジオ・・・ 高 I Eクラスで生徒が制作したラジオ番組を放送したり、校内放送をしたりしています。



ライトパープル



式典・・・ 開閉会式の運営をするパートです。開会式ではオープニン グセレモニーを行います。

地図

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

メインロゴ

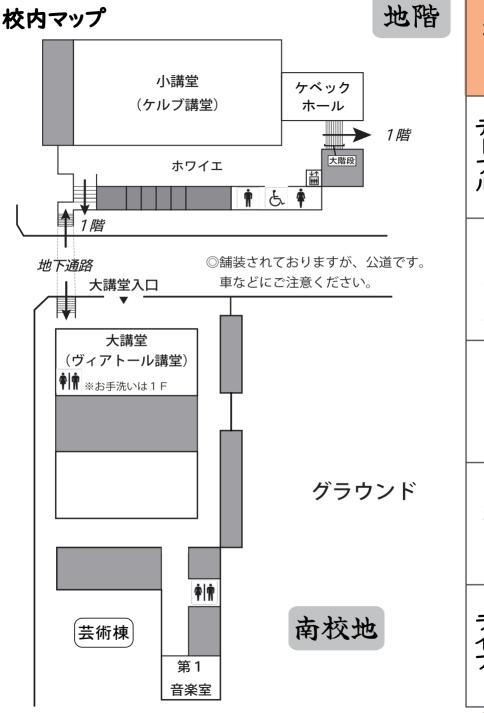


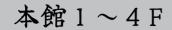
コロナ感染が拡大するなか、様々な制限 を受けてきました。そうした息苦しい日々 から少しずつ解放されていき、今日制限 なしの文化祭を向かえることができまし た。そんな暗い日々から、明るい未来が やってくるようなイメージを、テーマ 「DAWN」を、このロゴに表現しました。 暗い夜から光が差し始める瞬間を表現し、 新しい始まりや希望を意味します。文化 祭を通じて生徒一人ひとりの可能性が目 覚めることを示しました。闇から光へと移 り変わる色彩は、困難や不安を乗り越え、 次のステージへ進む力を表現していて、 美しさと広大な自然の中の静けさに「強 いエネルギー」 が込められています。 デザイン 福山祐太 (H2B)

テーマイラスト

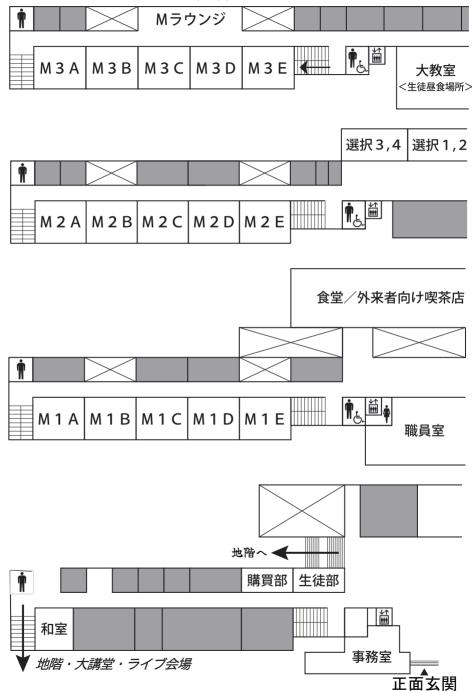


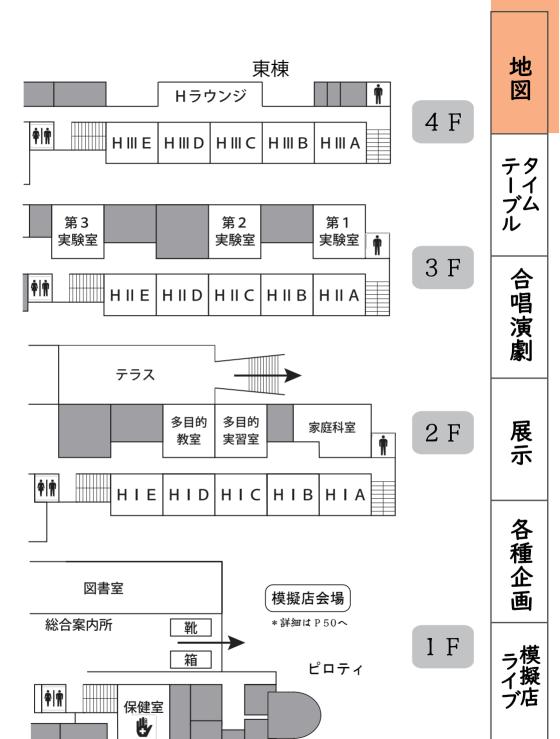
テーマ「DAWN」を表現するにあたり、 私は"夜から朝へ移り変わる一瞬の 輝き"をイメージしました。暗闇に包ま れた森の向こうから昇る太陽は、新し い一日の始まりを告げています。その 光が湖面に反射する様子を描くこと で、未来へと広がっていく可能性や希 望を表しました。文化祭は多くの人の 努力が重なり合って形になるも ので す。その姿を、静かな自然が光によっ て目覚め、やがて大きな活気へと広 がっていく朝の景色になぞらえました。 静けさの中にも力強さを感じられるよう 意識し、「DAWN」というテーマが持 つ清々しいエネルギーを込めました。 デザイン 前野理玖 (H2A)





西棟





| 地図 | タイ | ′ムテーブ | ル:し | 日目 | | | | | |
|---|----------|-----------|--------------|-------|-------|--------|-------|--|--|
| | | 9: | 00 | 10:00 |) | :00 | 12:00 | | |
| | <u> </u> | 大講堂 | | | 中学合唱 | ļ | | | |
| | 芸術棟 | 第一音楽室 | | 合唱控室 | | | | | |
| テター | 1末 | 第二音楽室 | | | 合唱拍 | 空室 | | | |
| テーブル | | 大階段下 | | | | | | | |
| ル | | 小講堂 | | | 高校 | 生徒会会 | 企画 | | |
| | 西棟 | ケベック | | | | | | | |
| 合唱演劇 | 棟 | ホワイエ | | | 展示 | | | | |
| 演 | | 茶室 | | | | | | | |
| 劇 | | 中学教室 | | 展示(| アミュース | ヾ @2F) | | | |
| | 中央棟 | 図書館前 | | | | | | | |
| | | リヨンホール | | | | | 食堂 | | |
| 展示 | | 選択 1/2 | | | | | | | |
| 小 | | 選択 3/4 | | | | | | | |
| | | 大教室 | | 映像コ | ンテスト | | 昼食 | | |
| 各 | 東棟 | 多目的教室 | | | 展示 | | | | |
| 各 種 企 | | 家庭科室 | 高校チャレンジクッキング | | | | | | |
| 垂 | | 多目的実習室 | | | 展示 | | | | |
| | | 第 2/3 実験室 | | | 展示 | | | | |
| ラ 模 が が が が が が が が が が が が が が が が が が | | 高校教室 | | | 展示 | | | | |
| | 屋外 | テラス | | | | | | | |
| | | ピロティ | | | | | 昼食 | | |

10:00

9:00

11:00

12:00

10

タイムテーブル: | 日目

13:00 14:00 15:00 16:00 高校合唱 大講堂 合唱控室 第一音楽室 第二音楽室 合唱控室 大階段下 小講堂 中学生徒会企画 ケベック ホワイエ 展示 茶室 展示 (アミューズ @2F) 中学教室 図書館前 リヨンホール 食堂 選択 1/2 選択 3/4 会場 映像コンテスト 大教室 展示 多目的教室 家庭科室 多目的実習室 展示 第 2/3 実験室 展示 展示 高校教室 テラス ピロティ 会場

15:00

16:00

13:00

14:00

地図

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ラ模 イブ店

タイムテーブル:2日目 地図 9:00 10:00 | 11:00 12:00 大講堂 中学演劇 芸術棟 第一音楽室 テーブ・ 第二音楽室 大階段下 室内楽 小講堂 高校生徒会企画 本部企画 ケベック 西 合唱演劇 棟 ホワイエ 展示 茶室 中学教室 展示 (アミューズ @2F) 図書館前 総合案内所 リヨンホール 喫茶店 喫茶店 中央棟 展示 バザー 選択 1/2 選択 3/4 小劇場 大教室 映像コンテスト 昼食 各種企画 多目的教室 展示 家庭科室 東棟 多目的実習室 展示 第 2/3 実験室 展示 高校教室 展示 模擬店 テラス 外 模擬店 ピロティ

10:00

11:00

12:00

9:00

タイムテーブル:2日目

13:00 14:00 15:00 16:00 大講堂 高校演劇 ライブ会場 第一音楽室 第二音楽室 大階段下 室内楽 小講堂 高校生徒会企画 グリー ライブビューイング ケベック ホワイエ 展示 茶会 茶室 展示 (アミューズ @2F) 中学教室 総合案内所 図書館前 リヨンホール (食堂) 喫茶店 バザー 選択 1/2 小劇場 選択 3/4 会場 大教室 映像コンテスト 展示 多目的教室 中学チャレンジクッキング 家庭科室 多目的実習室 展示 第 2/3 実験室 展示 展示 高校教室 テラス 模擬店 ピロティ 模擬店

15:00

16:00

13:00

14:00

地図

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ラ模 が が が は

ラ模 イガ 店

| | 9: | :00 | 10:0 | 00 | 11:00 | 12:0 | 00 | |
|--------|-----------|----------------|------|------------|-----------|------|----------|--|
| ± | 大講堂 | | | | | | | |
| 芸術棟 | 第一音楽室 | | | = | ライブ会場 | | | |
| 你 | 第二音楽室 | | | | | | | |
| | 大階段下 | | | | | | | |
| | 小講堂 | 謡曲 | | 筋I | 为王 | | | |
| 西棟 | ケベック | 小劇 | 場ライブ | ゛ビューイ | ング | | | |
| 棟 | ホワイエ | 展示 | | | | | | |
| | 茶室 | 茶会 | | | | | | |
| | 中学教室 | 展示 (アミューズ @2F) | | | | | | |
| | 図書館前 | 総合案内所 | | | | | | |
| ъ. | リヨンホール | | 哮 | 契茶店 | | 喫茶瓜 | 5 | |
| 中央棟 | 選択 1/2 | バザー | | | | | | |
| 馃 | 選択 3/4 | 小劇場 | | | | | | |
| | 大教室 | 映 | 像コンラ | ンテスト | | | | |
| | 多目的教室 | | | 展示 | | | | |
| | 家庭科室 | | | 展示 | | | | |
| 東 棟 | 多目的実習室 | 展示 | | | | | | |
| | 第 2/3 実験室 | 展示 | | | | | | |
| | 高校教室 | 展示 | | | | | | |
| ام | テラス | | | | 模技 | 模擬店 | | |
| 外 | ピロティ | | | | 模擬店 | | | |
| | ~ | :00 | 10:0 | | 11:00 | 12:0 | | |

タイムテーブル:3日目

13:00 14:00 15:00 16:00 閉会式 オーケストラ部公演 大講堂 ライブ会場 第一音楽室 第二音楽室 大階段下 小講堂 高校生徒会企画 映像コンテスト ケベック 展示 ホワイエ 茶室 茶会 後片付け 展示 (アミューズ @2F) 中学教室 総合案内所 図書館前 リヨンホール (食堂) 食堂 バザー 選択 1/2 小劇場 選択 3/4 会場 大教室 展示 多目的教室 展示 家庭科室 多目的実習室 展示 第 2/3 実験室 展示 展示 高校教室 テラス 模擬店 ピロティ 模擬店 15:00 16:00 13:00 14:00

地図

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ライブ 店

合唱:中学合唱

1日目 (9/19) 午前: 大講堂

| テーブル | タイム |
|------|-----|
| | |

地図

合唱演劇

展示

各種企画

ライブ 花

| クラス | 曲目 |
|-------|-------------------------|
| МІВ | 変わらないもの |
| MID | 旅立ちの時~Asian Dream Song~ |
| MIC | 明日へ |
| MIA | 大切なもの |
| MIE | 変わらないもの |
| M2B | 地球星歌〜笑顔のために〜 |
| M2E | 空駆ける天馬 |
| M2A | あなたへ一旅立ちに寄せるメッセージ |
| M2C | 空駆ける天馬 |
| M2D | あなたへ一旅立ちに寄せるメッセージ |
| МЗА | 少年時代 |
| IVISA | 地上の星 |
| МЗВ | 正解 |
| טכועו | 宇宙戦艦ヤマト |
| M3D | さらば青春 |
| | カイト |
| мзс | 上を向いて歩こう |
| | 若者のすべて |
| МЗЕ | いざ起て戦人よ |
| | 君をのせて |

栢木晃一 クラスー丸となって創りあげる合唱、僕は大好物です。ぜひ耳を傾けてみ (合唱) てください!

*上から発表順

合唱:中学合唱

| 作詞 | 作曲 | 編曲 | 指揮者 | 伴奏者 | 責任者 |
|---------------|---------------------|------------|------------|--------|----------------|
| 山崎 朋子 | 山崎 朋子 | | 後藤 遥祐 | 和田 想示 | 真田 光 |
| ドリアン助川 | 久石譲 | 富澤 裕 | 島村 幸典 | 藤原 一凪 | 青山 颯眞 |
| 富岡 博志 | 富岡 博志 | | 西藤 壮真 | 南山 雄雅 | 林 小太郎 |
| 山崎 朋子 | 山崎 朋子 | | 阿山 啓汰 | 山内 十色 | 田村 聡嗣 濱田 健司 |
| 山崎 朋子 | 山崎 朋子 | | 吉田 草辰 | 西川 司真 | 吉田 草辰 |
| ミマス | ミマス | 富澤 裕 | 廣部 康大 | 吉澤 尚宏 | 中村 有吾 |
| 館 蓬莱 | 黒澤 吉徳 | | 松香 圭 | 南澤 理史 | 澤井 悠樹 |
| 筒井 雅子 | 筒井 雅子 | | 石橋 裕久 | 芝淳 | 村居 史堂 |
| 館 蓬莱 | 黒澤 吉徳 | | 岸田 七星 | 張 嘉輝 | 渡邉 慶之 |
| 筒井 雅子 | 筒井 雅子 | | 中澤 晄 | 山田 志誠 | 山田 志誠 |
| 井上 陽水中島 みゆき | 平井夏美·井上陽水 中島 みゆき | 清水 昭加藤 崇子 | 石田 瑛太 | 久野 凌佑 | 甲斐 智貴 |
| 野田 洋次郎 阿久 悠 | 野田 洋次郎 宮川 泰 | 泉 宏樹宮川 泰 | 橋本 桜太朗 | 藤濤 拓斗 | 久保井 稔喜 |
| 小椋 佳 米津 玄師 | 小椋 佳 米津 玄師 | | 橋田 悠人 | 久保 賢太郎 | 渥美 幸太 |
| 永 六輔 志村 正彦 | 中村 八大志村 正彦 | 北村 協一宮城 夏樹 | 財滿 寛親 | 木村 圭吾 | 小寺 涼太 |
| 藤井 泰一郎 宮崎 駿 | J.マクグラナハン 久石 譲 | , | 森下 遥斗 林 恒利 | 野崎 倖之介 | 山田 時史朗 |

P.S. 高 I には ... 負けたくないよなあ、マジで。

地図

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ライブ が

地図

テタ ーイ ブム

合唱演劇

展示

各種企画

合唱:高校合唱

1日目 (9/19) 午後: 大講堂

| クラス | 曲目 |
|---------|--|
| HIC. | 響け、彼方へ |
| | 混声の為の合唱組曲『時の女神』より「VII.あなたへ―旅立ちに寄せるメッセージ」 |
| нше | 男声合唱組曲『そのあと』より「Ⅲ.十と百に寄せて」 |
| 1111111 | 夜明けから日暮れまで |
| нша | 男声合唱組曲『わがふるき日のうた』より「VI.鐘鳴りぬ」 |
| 11117 | 最上川舟唄 |
| ншс | 無伴奏男声合唱のための四章『しずかなる星へ』より「4.しずかなる星」 |
| | 男声合唱組曲『冬の日の記憶』より「V.南無ダダ」 |
| НІА | いざ起て戦人よ |
| | さらば青春 |
| НІВ | 大地讃頌 |
| | いざ起て戦人よ |
| ншв | 今、ここに |
| | 男声合唱とピアノのための組曲『天使のいる構図』より「V.Finale」 |
| нпе | 夢みたものは… |
| | 男声合唱とピアノのための『新しい歌』より「5.きみ歌えよ」 |
| HIE | ぜんぶ |
| | Chess Board |
| НΠΑ | 黒い瞳 |
| | 民衆の歌 |
| ншр | 男声合唱組曲『わがふるき日のうた』より「VI.鐘鳴りぬ」 |
| | さらに 高い みち |
| нпс | 響け、彼方へ |
| | 乾杯 |
| нпв | 地上の星 |
| | いざ起て戦人よ |
| HID | 春に |
| | 男声合唱組曲『雨』より「VI.雨」 |
| нпр | |
| | 民衆の歌 |

長野啓人 今年も怪我なく全員無事に文化祭を楽しみましょう! (大講堂)

合唱:高校合唱

*上から発表順

| /L-27 | /b it | /5 IL | ₩. ₩. ₩ | \ <i>\\</i> ≠ + | ± // ₩ |
|----------|------------|--------|----------------|-----------------|----------------------|
| 作詞 | 作曲 | 編曲 | 指揮者 | 伴奏者 | 責任者 |
| 伊東 恵司 | 信長 貴富 | | 奥 琉成 | | 東島鼓 |
| 筒井雅子 | 筒井 雅子 | | | 北垣 俊成 | |
| 谷川 俊太郎 | 上田 真樹 | | 八幡 龍之介 | | 足立 馨 |
| 和合 亮一 | 信長 貴富 | | 14 130 471 | 川田 結雅 | / |
| 三好 達治 | 多田 武彦 | | 老川 雄大 | | 池内 誠一 |
| 山形県民謡 | 清水 脩 | | -B/1/4E/(| | 7 1 1 1 1 NA |
| きむら えいり | 相澤 直人 | | 灘 心結 | | 灘 心結 |
| 中原 中也 | 多田 武彦 | | 川端 陽佑 | | 火 7 |
| 藤井 泰一郎 | J.マクグラナハン | | 川村 総 | | 川村 総 |
| 小椋 佳 | 小椋 佳 | 福永 陽一郎 | 川州福 | | 川竹林 |
| 大木 惇夫 | 佐藤 眞 | | 厚美 慶輔 | 山川 諒真 | 厚美 慶輔 |
| 藤井 泰一郎 | J.マクグラナハン | | 序夫 燰翈 | | 序夫 燰粣 |
| 伊藤 玲子 | 松下 耕 | | 澤田 隼杜 | | 日田 攸圣 |
| 谷川 俊太郎 | 松本 望 | | 風間 悠希 | 澤田 隼杜 | 風間 悠希 |
| 立原 道造 | 木下 牧子 | | 共业 佐士 | | 壮 上 目 |
| 谷川 俊太郎 | 信長 貴富 | | 菊地 悠太 | 栢木 晃一 | 植木 晃一 |
| さくら ももこ | 相澤 直人 | | 草川 明希 | | 湯川 空音 |
| 藤原 聡 | 藤原 聡 | | 早川 쀳布 | 田河 叶 | あ川 至日 |
| 中村 千栄子 | F.ハーマン | 岩河 三郎 | 日本 女 | 小谷 慶人 | 提用 值 |
| 岩谷 時子 | CM.シェーンベルク | | 早瀬 一茶 | | 堀田 優 |
| 三好 達治 | 多田 武彦 | | 栗田 智仁 | | 井松 韩切 |
| 木島始 | 信長 貴富 | | 未田 省仁 | | 井幡 慧都 |
| 伊東 恵司 | 信長 貴富 | | 小田石樹 | | 恭士 丰辺 |
| 長渕 剛 | 長渕 剛 | 源田 俊一郎 | 八田 和樹 | 小川 友瑚 | 藤木 恵沢 |
| 中島 みゆき | 中島 みゆき | | 1. + 1+1 | 中垣 惺 | 25 1 24 1 |
| 藤井 泰一郎 | J.マクグラナハン | | 山本 樹 | | 福山 祐太 |
| 谷川 俊太郎 | 木下 牧子 | | 丛 44 杜玉 | 吉田 壽仁 | 111 L 545 |
| 八木 重吉 | 多田 武彦 | | 曽我 航平 | | 川上 篤 |
| 三好 達治 | 木下 牧子 | | J. J. 100 ± | | 出上中什 |
| H.クレッツマー | CM.シェーンベルク | | 小出 遥真 | 鷲見 知洋 | 城山 寛倖 |
| | l | | | | |

演劇:中学演劇

地図

合唱演劇

展示

各種企画



中 | 学年演劇

差しのべられた手

仮面の男とその組織の正体とはなにかそして、主人 公の正義とはどんなものなのかその正義は本当に正 しいのか………真の正義と悪がぶつかる!!

責任者:橋本琉之介 (MIB) 顧問:中川 土居 中村好



中 2 学年演劇 何でも運送業

はい、こちら何でも運送業です。・・・ええ、何でも運び ますよ。郵便局や黒猫さんに頼めない、中身が知られたら まずい物だって配達します。秘密は必ず守りますから安心し てください、、、。

責任者:南澤理史 (M2E) 顧問:井上崇 今村 内山

原作:渡辺かずのぶ



中 3 学年演劇

ループ

何も変わらない日常に気だるさを感じるソウタ。そして ある事件で日常が崩れたとき、少年たちは絶望の中 でかすかに見える希望に向かおうと進み始める。

責任者:前河麟太郎 (M3D) 顧問:岡野 中島 橋本仁

桑田光 (演劇) 大講堂は俺の庭

演劇:高校演劇

地図

テイブル

合唱演劇

展示

各種企画

ラ桜 ガルブ

高 | 学年演劇

終着

目が覚めるとバス停にいた 7 人の男たち、果たして 彼らはなぜそこいるのが、何をしていたのか。是非 ご覧ください!

責任者:福永陽大 (HIE) 顧問:岡本 田中淳



高3学年演劇

イシ

20年前、津波にのまれてしまったある町。そして20年経った今、あの頃の故郷を取り戻そうと思った5人が石碑の前で再会を果たす。

これから彼らの身に一体何が起こるのか

責任者:尾崎龍奈 (H3B) 顧問:片山



展示:西棟 3F

地図

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ライブ 人

選択3,4 選択1,2

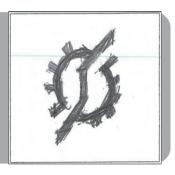
M 2 A M 2 B M 2 C M 2 D M 2 E

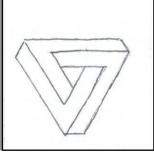
平成仮面ライダー @M2A

~中 | 学年展示~

平成仮面ライダー、それは僕達の子供時代を 楽しませてくれたスーパーヒーロー。そのスー パーヒーロー達を僕達が熱く語る!ぜひ、聞き に来てくれ・・・

責任者:上森一輝 (MIC) 顧問:四宮 松井 杉下





トリックアート @M2A

~中 | 学年展示~ いくつかのトリックアートを展示しています!自分 で体験できるコーナーや、説明など もあるので、是非来てください。

責任者:吉本考佑 (MIB) 顧問:四宮 松井 杉下

万博 @M2B

~中 | 学年展示~

展示テーマは「万博」!世界の文化と新しい 技術を知りたくないですか?万博、終了まで 約30日。来場前の下見として、ぜひ来てくだ さい!

責任者:阿山啓汰(MIA)石井蒼馬(MIE)

顧問:四宮 松井 杉下



薩大翔 瞬く間にやってきた文化祭。 DAWN に照らされた展示を心ゆくまで楽しんで (展示)下さい!

危険生物 @M2B

~中 | 学年展示~

このコーナーでは、分布別に世界中の危険生物についてまとめました。写真スポットもあるので、是非来てください。怖いけど面白い危険生物の世界を堪能していってください。

責任者:足立悠貴 (MID) 顧問:四宮 松井 杉下





オリンピック @M2C

~中2学年展示~

皆さんは紀元前より前から古代オリンピックというものがあったことを知っていますか。僕たちは古代オリンピックについてや、近代オリンピックとの比較について調べました。

展示:西棟 3F

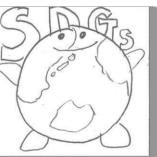
責任者:塩見祐太 (M2E) 顧問:大野 山本眞 古賀

SDGs @M2C

~中2学年展示~

最近、SDGsという言葉をよく耳にしませんか? 今回はその SDGs の成り立ちや現状を調べて みました。ぜひ見にきてください。

責任者:知念良英 (M2B) 顧問:大野 山本眞 古賀





ゲーム @M2D

~中2学年展示~

皆さんが一度は見たことであろうゲームですが、 どのような歴史で今に至るのか気になりません か?この展示ではゲームの機種やソフトの歴史 を調べました。ぜひ見にきてください~

責任者:村下宗一郎 (M2E) 顧問:大野 山本眞 古賀

展示:西棟 3F

地図

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ライブ だん

選択3,4 選択1,2
M2A M2B M2C M2D M2E



万博 @M2D

~中2学年展示~

約 175 年前から続いている万博について今の 万博についてだけではなく昔の万博についてま で幅広く展示しています。

責任者: 豊國直央 (M2C) 顧問: 大野 山本眞 古賀

水 @M2E

~水泳部~

私たちが生きていくのにかかせない水。水とは何なのだろう。水への理解を深めることにより、これからの人生での水に対する価値観が変化するかもしれない。

責任者:池田陽一郎 (M3C)

顧問:古賀宮崎



小川友瑚 元弓改造中ってばよ (会計)

< 生徒昼食場所>

Mラウンジ M3A M3B M3C M3D M3E 大教室

高 | 学年展示 @M3A

~高 | 学年展示~

現代、携帯電話は人々の生活に欠かせないものとなっています。 そこで私達は携帯電話がどのようにして今の形態となり、これからどんな進化を遂げていくのかについて、展示しています。

責任者:牧山碧 (HIE) 顧問:中村研 畠中 松本貴

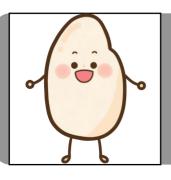
M3 学年展示 @M3B

~中3学年展示~

この展示では世界の国々にあるまだ知られていないマイナースポーツを紹介します。実演や、 来てもらった人に実際に体験してもらおうと思い

ます。是非来てください。 責任者: 浪花泰正 (M3D) 顧問: 藤堂 朱里 北風





米の価格 @M3B

~中3学年展示~

最近話題の米について調査し、これからどうなるのか予想しました。しかしなぜ値段が変わるのか?そのような米に関する疑問についてもくわしく説明しています。よければ見に来てください。

責任者:伊澤蒼 (M3C) 顧問:藤堂 朱里 北風

展示:西棟 4F

地図

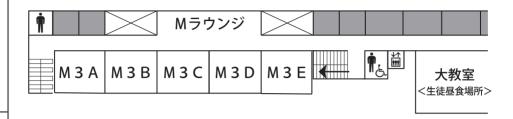
テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ライブ 人





高校生 AI コンサルが選ぶ! ジャンル別最強 AI ツール@M3C

~IT 人材育成同好会~

上場企業の会社創業者や開業弁護士に AI の 業務活用を教えている高校生が、ジャンルごと に有能な生成 AI をランキング形式で紹介!無 料相談も受け付けます。

責任者: 谷本レオン (H3C)

顧問:右近

高校生投資家が厳選!100 倍狙う最先端米国株

~資産形成同好会~

累計学習時間 2000 時間、2024 年リターン 150% で、投資スクールを開校し教えている 高校生が AI、宇宙、ロボットなど最先端銘柄を紹介! 昨年 130 人が参加した投資セミナーもブラッシュアップして開催!

責任者: 谷本レオン (H3C) 顧問: 福山



藤井秀太朗 開会式みんな暖かい目で見てください (式典) 2日目 13 時からライブやるから見に来てね

テーブ

国宝・個人展示 @M3D

~歷史同好会~

金印や平家納経などの国宝を高画質の写真や模型などを使って解説。個人展示では要望のあった戦国時代やエジプトの歴史についてなどを紹介。昨年より も力を入れた歴史部展示をぜひ。

責任者:濱田侑真 (H2B) 顧問:中村岳 松井中山



展示:西棟 4F



ラジコン飛行機の世界 @M3E

~模型同好会~

顧問 福山・土居

私たちが日々の活動で製作しているラジコン飛行機やプラモデルの展示をしています。また本物のラジコン飛行機の操作やシミュレータによる操縦体験もできます。是非お越しください!責任者 伊藤寿威 (H2E)

ロボットを知る @M ラウンジ

~高校ロボット研究部~

この展示では、ロボットについて詳しくわかりやすく説明します。また、ロボ研の各展示を回るスタンプラリーをやっています。※スタンプ台紙は高2Bで配布しています。

責任者 岡本克喜 (HIC)

顧問 北澤 土居 フォーブス 上原直



展示: 東棟 2F

地図

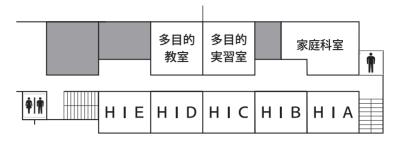
テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ライブ が





自作プラネタリウム、プラネタリウムについての展示 @HID ~中学高校天文部~

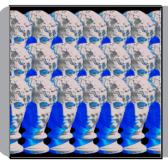
洛星天文部です!!この部活の展示では僕らの自作ブラネタリウムを見てもらうのと、紙の展示ではプラネタリウムがどういうものなのかという展示をします。場所は 2F 多目的教室と高 ID クラスでやっています。ぜひ見に来てください!責任者 竹内紳之丞 (HID) 顧問 田中 今川 ビルギル

包丁~食卓の筆先~ @HIC

~ 日料理研究部・M 料理研究会~ 今年の料理研究部の展示は「包丁」です。 料理をするのに欠かすことができない調理器具 の包丁。今回その歴史や切り方から最新の包 丁まで、あなたの知らない包丁の世界をお見 せします。

責任者 竹村友吾 (H2E) 顧問 畠中·土田





文藝部的大衆芸術私論 @HIB ~中高文藝部~

サブカルと呼ばれている漫画やアニメやラノベは今や世界を巻き込んだメインカルチャーになりつつあります。こうした現在の大衆文化は芸術たりえるのか、そんな見地から芸術とは何かに迫ります。

責任者 坪井遥都 (H2A) 顧問 松本匡 水山 西川

加藤聡一郎 困った時は、ロイヤルブルーの救世主、無敵の総務パートにおまかせを!! (総務)



東北に学ぶ @HIA

~東北宗研~

夏期休暇中に行った実地研修の報告を行いま す。ぜひ見に来てください! 責任者 寺村伸之 (H2D)

顧問 松本匡・岡野・伊藤

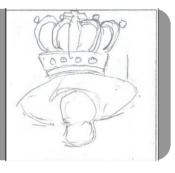
オムライス王 @家庭科室

~ M 料理研究会~

中学生限定の大会。クイズやオムライスの味、 見た目などで勝敗を競います。応募した人以 外は調理はできませんが、応援はできるので ぜひ来てみてください。

責任者 大迫煌祁 (M3C)

顧問 畠中・土田





高校チャレンジクッキング「Curry Contest」@家庭科室

~ H 料理研究部~

新年恒例の「高校チャレンジクッキング」が、 今年はカレーをテーマにパワーアップ! 各班がオリジナルのカレーを考案し、見た目・

工夫・アイデアで魅せます。 責任者 垣尾惺一朗 (H2C)

顧問 畠中・土田

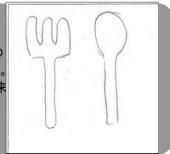
得意料理 @家庭科室

~ H 料理研究部·M 料理研究会~

料理研究部員が一年間かけて練習した個々の 得意料理を作る過程から完成形まで見せます。 料理研究部員が本気で作る料理をぜひ見に来 てみて下さい。

責任者 稲垣尚悟 (M3C)

顧問 畠中・土田



地図

展示: 東棟 2F

文化祭企画委員会ラジオパート

責任者:**阿部希**(高IIB) 顧問:中村(岳)·富山·中川

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ライブ だん

88.6MHz

R-station

今年度も文化祭でラジオをオンエア。 多くのイベントで疲れた際は休憩のできるHIEへ、 ラジオ聴取可能ブースを構えてお待ちしています!

A 文化祭ラジオ

今年も生徒制作のラジオ番組を放送します。今年のテーマは「dawn」 総員 16 人でラジオパートの「夜明け」となるような内容のラジオを作りました

B 休憩所※1

高 I E にてラジオも聴ける休憩所を設営しています。疲れてしまった方も是非お越しください

C ラジオを聴くには

校内に設置されたラジカセや携帯ラジオ等で視聴できます 携帯ラジオ等では「88.6MHz」に合わせていただくと視聴可能です

D 校内放送※2

ラジオパートが、企画情報や混雑情報などを校内放送でお届けします

※1 外来者優先の「ラジオ聴取可能スペース」の為、満席時に眠っている方がいらっしゃると退出して頂く場合がございます。

※2 企画により放送が出来ないフロアや場所がございます。

FM RAKUSEI

阿部希 「今年は番組に加え団体紹介や合唱も流します。休憩がてら一度立ち寄っ (ラジオ) てみては?将来洛星入りたいそこの君、ラジオパートで番組作ろうぜ!」





回る、回る、物体は回る @H2E

~高2学年展示~

こまはなぜ倒れずに回るのか、あなたは知っていますか? 我々は、物理のアレコレを交えながら、回転する物体に生じる、特有の現象を解き明かし、その現象を使いこなして、すごいこまを開発しました。ぜひ体感してください。 責任者 中島寛淳 (H2D) 顧問 今川・櫻井・山本

大生物展 @H2C·D

~生物部~

私たちの身近に住んでいる様々な生き物たち。 そんな中でも、部員自身で見つけて大切に育 てている生物たちを紹介しています!

責任者 竹永 稜 (H2B)

顧問 北澤 加藤啓





魔改造 @H2B

~高校ロボット研究部~

NHK の人気番組 「魔改造の夜」 に着想を得て、中 2 から高 2 の各学年がそれぞれ別の生贄を魔改造しました。実際に動くモンスターたちをご覧あれ。さあ、悪魔の降臨です。

責任者 岡本克喜 (HIC)

顧問 北澤 土居 フォーブス

地 図

テーブ

合唱演劇

展示

各種企画

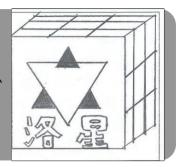
展示:東棟 3/4F

キューブの世界 @H2A

~ルービックキューブ同好会~ この展示では多種多様なキュ ― ブの体験コー ナー、その説明を交えた展示コーナー、タイム アタックの実技コーナーを設けています。経験 者 / 非経験者大歓迎!

責任者 長谷川蒼 (HIA)

顧問 中村研





囲碁・将棋指導対局 @第三実験室

在校生による囲碁・将棋の指導対局を行っています (囲碁につい ては対応できない時間帯があります)。在校生による将棋の初心者 講習(15分)も行っています。時刻は、9月20日(土)の14時、 15 時からと、9月21日(日)の10時、13時からです。初心 者から上級者まで幅広く来てみてください!

責任者中嶋真也 (M3C) 顧問上原昂 井上崇 加藤俊 内山岡野

ロボ研の日常 @第二実験室

~中学ロボット研究部~

世界大会に出場したロボットから中 | のロボッ トまで、ロボット研究部員たちが自由に作った 製作物を展示しています。※先に高校ロボ研の 展示を見てからお越しください。

責任者 常山浩熙 (M3D)

顧問 北澤・土居・フォーブス・上原直





ドーン!!(大砲)@H3E

~戦史同好会~

去年に引き続き戦史同好会ではプラモデル展 示、ラジコン2台での射的と模擬戦闘そして 一部プラモデルを使った小規模なジオラマを作 ります!

責任者 奥山将太朗 (H2D) 顧問 井上龍

早瀬一茶 大講堂でやる企画の音響とかを管理してます。そんな目立たないパートで (効果) すけどしっかり頑張ります!

京都市の観光客輸送問題 @H3D

~地理部~

皆さんは、観光客がたくさん乗っていてバスに乗れなかったことはありますか。毎年多くの観光客が訪れる京都市では、観光客輸送問題が浮き彫りになっています。市民と観光客、双方にとってより良い京都市の在り方を考察します。 責任者 田中創 (H2C) 顧問 大野 杉下





山岳部展示 @H3C

~山岳部~

一昨年の「山」、昨年の「岳」に続き、今年のテーマは「部」。休日の登山活動が中心で、 校内での活動が少ないこの「部」。そんな知られざる「部」の姿をお見せしています。 責任者 浜本俊太 (H2C)

顧問 加藤啓 井上龍 フレイザ 荻原 富山

新幹線 @H3B

~鉄道研究会~

日本を駆け抜ける新幹線。当展示では、新幹線の路線や歴史の後に、新幹線の開業・延伸が周辺地域にもたらした影響や、リニアモーターカーについて詳しく紹介します。

責任者 增元大絆 (HIE)

顧問 石丸 児玉 大野 吉山



展示:東棟 4F

地図

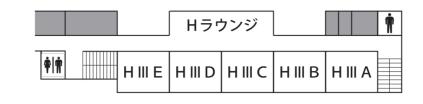
テーブ ル

合唱演劇

展示

各種企画

ラ模 イ擬 ブ店





数の玉手箱 @H3A

~数学同好会~

小学校で習う算数をより論理的な方向から見 直して行きます。自作の問題もあり、数学が好 きな方から苦手意識のある方までどなたでも楽 しめると思います。是非見に来て下さい。 責任者 塚本幸喜 (H2B)

顧問 井上龍

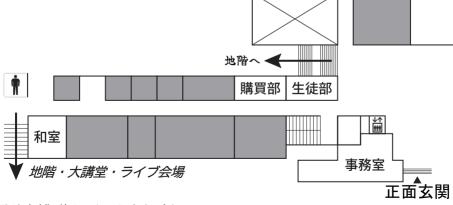
折り紙同好会 作品展示 @ラウンジ ~折り紙同好会~

今年も折り紙同好会の展示を行います。部員が 細部までこだわって作り上げた作品の数々をお 楽しみください!

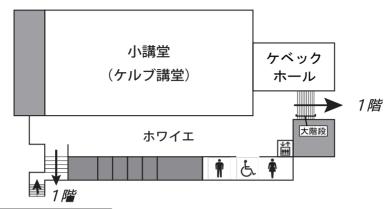
責任者 垣尾惺一朗 (H2C)

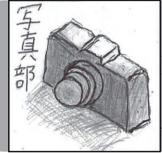
顧問 野口





栗林春輔 落ちてきても演出です (装飾)





写真部展 @ホワイエ

~写真部~

部員が各自で撮影した写真を展示しています。 部員それぞれの個性があられる写真ばかりな ので、ぜひ見にきてください。

責任者 満田 裕貴 (H2E)

顧問 中東

地下の画廊 @ホワイエ

~美術部~

地下ホワイエの一角で、絵画作品をひそかに展示しております。絵の向こう側の世界を感じ取ってください。

責任者 大橋 三志郎 (H2C)

顧問名 藤岡





日常と茶碗 @茶室

~茶道部~

今年も我々茶道部はチャリティー茶会を行います。先着順で I 人 500 円、利益は全額寄付します。支払いは現金のみ。部員一同お待ちしております!

責任者 増田悠希 (HID)

顧問 小田 今村 木村 荻原

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画



(高校アミューズ) @MIB/C [~]アミューズ</sub> ~

どの年代のお客さんにも楽しんでもらえるアトラクションを作りました。 ぜひ来てください 責任者 小出遙真 (H2D) 顧問 加藤俊



ジェットコースター @MIE ~アミューズ~

去年から始まり、大好評を博した文化祭の目 玉企画「木製ジェットコースター」! 設計から制作に至るまで、すべてアミューズ パート員が手掛けた渾身の一作です。木の温 もりとスリルが融合した、ここでしか味わえない 特別な体験をぜひご堪能ください。

(展示室付近は混雑が予想されます。整理券を配布する場合がありますので、詳細はお近くの黄色い服のパート員にお尋ねください!) 責任者 小出遙真 (H2D) 顧問 加藤俊



北村悠太 文化祭ぜひお楽しみください (アミューズ) ぜひ 2 階のアミューズにお越しください

テタイプム

合唱演劇

展示

各種企画

WANTED @ 校内

~アミューズ~

学校中のコスプレしている人を見つけてスタンプをもらおう!スタンプを全部集めると景品がもらえます!

責任者 小出遙真 (H2D) 顧問 加藤俊



フォトスポット @ 中央棟 2F

~装飾パート~

最高の文化祭で最高の思い出を残したい人は ここに集結!一生心に残るような映え写真を撮 ろう!

責任者 栗林春輔 (H2E)

顧問 藤岡 古賀





(アミューズの作業風景です)
*MID は当日待機所になる可能性があります

生徒バザー

開催日時、場所

9/20、21(土、日) 9:30~

於 中央棟3階選択1,2教室

販売品

寄贈品

各御家庭、生徒、教職員の皆さんから寄贈していただいた本、文房具、アクセサリー、小物などの雑貨を販売しています。 掘り出し物もあるかも...!?

オリジナルグッズ

毎年大好評のここでしかないグッズを販売しております。 洛星文化祭にお越しくださった記念にぜひお買い求めください。

オリジナルグッズ一覧

フェイスタオル

800円

毎年大好評!!触り心地のいいオリジナルのタオルです。

・ ハンドタオル

650円

ハンカチサイズのタオルです。



タオルデザイン!↑↑

井上俐晟 PLとして仕事ができてとても楽しかったです。 (バザー) バザー、選択 I,2 教室 (3階中央) で開催中!! ・・シャープペンシル

「第74回 洛星文化祭」と印字されています。種類は以下の三つです。

(SMASH) 1000円

(ピュアモルト) 1300円

木軸のシャーペンです

(aゲル) ←NEW!! 750円

数量限定の商品です。好評ならば来年以降正式商品になるかも?!

・ ボールペン (ジェットストリーム) 1000円 使い勝手抜群の4色+シャーペンです。 「第74回 洛星文化祭」と印字されています。

・ アクリルキーホルダー

350円

今年度の文化祭ロゴデザインのキーホルダーです。

・マグカップ

700円

タオルと同じデザインが施されています。 毎日に、ほっと一息を。

· リングメモ ←NEW!! 400円

ちょっとしたアイデアやメモをさっと書き留められる、 コンパクトサイズのリングメモ帳です。

・ 洛星合格祈願鉛筆(3本セット) 250円 すべての受験生を応援します!!

いずれのオリジナルグッズも数に限りがあります。

お早めにお買い求めてください。

今年度のバザーでの収益はすべて"国境なき医師団"に寄付します。

ご協力お願いします。

合唱演劇



RAKUSEI'S 🖈 KARAOKE GOT TALENT

9/19(金) 文化祭一日目 9:30-12:00

ケルブ講堂

洛星イチの歌うま王を決めろ!!

展示

各種企画



荒木綜太朗 どうもこんちゃす! 荒木です!

(生徒会) あけてもくれても通ってたら体重測ったら85超えてました。うんTANITAのミス。



层星粉肉白慢

~答里の筋肉が集ら~

小講堂

21 日 (3 日日)10 時~

41

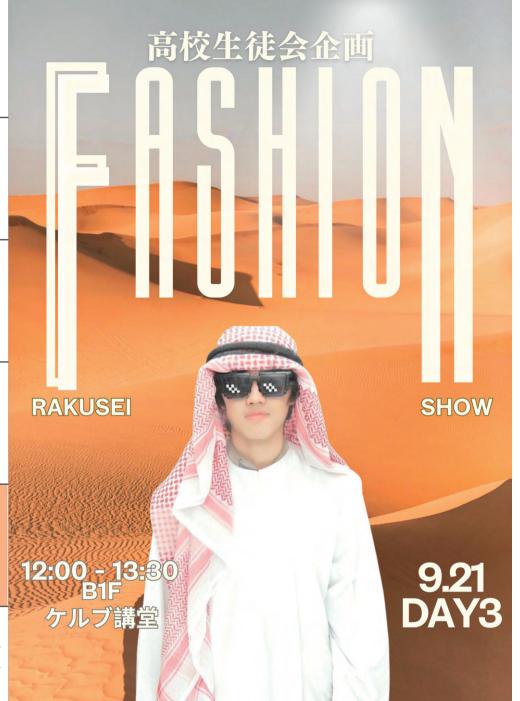
テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ライブ



後藤雄大 この仕事量は俺じゃないと無理でした (本部)

洛星ゼミナール

洛星の知的好奇心を、外へ届けようへ

74 回 文化祭本部企画

洛星生の作る至上の授業!!あなたも受けてみませんか?

My Solution and New Insights on Putnam 1992 A6, and the Theorems of Schläfli, Wendel, and Zaslavsky: A Journey in Geometric Probability

~2 日目~ 11:00~11:30

@ケベックホール

幾何確率のとある問題について。簡単な例から 幾つかのステップを経て興味深い事実を得ます。数 学そのものの純粋な面白さを共有できれば嬉しい です。(前提知識として高校生程度のものがあれば 十分だと思います。)

担当者:石川 大雅

日本の伝統工芸品の今~身近に和を~

~2月月~ 14:30~15:00 (~16:00 :展示)

~3 日目~ 10:00~10:30 (~11:15:ワークショップ)

どちらも@選択3・4教室

日本の伝統工芸品の現状と魅力を発信。特に、身近に和

を感じてもらえるような発信にしたいです。また、その中で

もミニ畳、竹細工をメインにします。そして、ミニ畳作り体

験のワークショップをします。

代表者:河合 柊

担当者:河合、若本 捷馬

監修:北澤 太郎

Rakusei Glee club

洛星グリークラ 文化祭公演

2025年9月20日(土) 12:30より ケベックホールにて

男声合唱組曲

「富士山」より

作詞:草野心平作曲:多田武彦

男声合唱組曲「壁きえた」より

「7.春つめたや」

作詞:谷川雁 作曲:新実徳英

男声合唱のための

わが抒情詩

作詞:草野心平 作曲:于原英喜

P.S. 自分でこのようなイタいことを言ってしまうほど頑張りました 皆さんにとって、この文化祭が最高の思い出になれば幸いです。

テーブル

合唱演劇

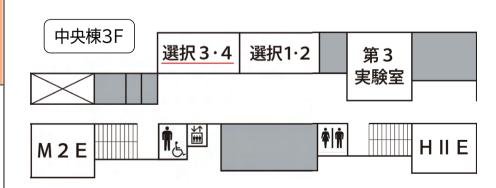


@選択3・4教室

展示

各種企画

| | 9月20日(文化祭2日目) | | 9月21日(文化祭3日目) | | |
|-------------|------------------------------|-------------|--------------------------|--|--|
| 10:45~11:00 | Piano Bar Vol.2.5(第一部)(15 分) | 10:00~10:30 | 本部企画(30分) | | |
| 11:00~12:00 | フリップネタ(回し見せ)(60分) | 10:30~11:15 | ワークショップ(体験・回し見せ) | | |
| 12:15~12:30 | Piano Bar Vol.2.5(第二部)(15 分) | 11:20~11:35 | ライブ(15 分) | | |
| 13:45~14:00 | ライブ(第一部)(15 分) | 11:35~12:00 | フリップネタ(回し見せ)(25 分) | | |
| 14:15~14:30 | ライブ(第二部)(15 分) | 12:30~13:00 | 中学演劇部(30分) | | |
| 14:30~15:00 | 本部企画(30分) | 13:15~13:30 | ビートボックス(15 分) | | |
| 15:00~16:00 | ワークショップ(体験・回し見せ) | 13:45~14:00 | Piano Bar Vol.2.5 (15 分) | | |



福山祐太 小劇場ぜひ見に来てね(副校長先生歌ってます) (小劇場)



中学演劇部公演「この街」

三日目(21日)

@小劇場

「この街」にやってきた田舎中学生たちが、スーパーヒーロー 一斎藤などの、「この街」の様々な住民たちと相まみえる! 責任者:坂元景正(MIIIA) 顧問:片山

謡曲部公演



能に出てくる舞の場面を切り取った仕舞(しまい)というものを舞います。謡によって情景が描かれ、仕舞だけでも能の空気感が伝わります。

演目:仕舞「鶴亀」「敦盛クセ」

場所:ケルブ講堂日時:9/21(日)9:00頃~ 責任者:小谷慶人 (H2A) 顧問:松本貴 中村研 中川

家庭科展示

家庭科の授業や夏期休暇中の課題から厳選したレポートを展示しています。ご来場の皆さまに一番良いと思った作品を選んでいただけるシールも用意していますのでぜひご来場ください。

9/21(日)のみ多目的実習室で展示

* レポート類は H1 廊下に 3 日間展示 責任者:川口真市(H1D)顧問:畠中 村上 横山

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ラダ が が が が が に

44



井上敦斗 (プログラム) PL 交代という前代未聞の事件を乗り越えなんか赤 T ゲットできた

室内樂

午前の部

午後の部

9:30~

13:00~

曲目

ツィゴイネルワイゼン

エンターテイナー

シチリアーノとリゴードンほか



テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

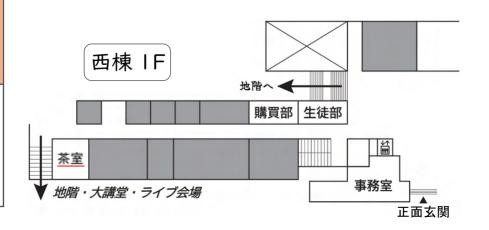
茶道部茶会



場所:茶室(西棟 | 階) 責任者:寺村伸之

費用:500円(現金のみ)顧問:小田 荻原 今村

茶道部は展示も行っています!⇒ P.35



Rakusei Astronomy club プラネタリウム&展示:プラネタリウム

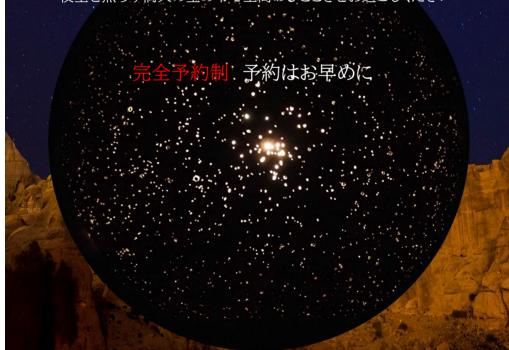
9月19-20-21日 文化祭期間全日開催!

プラネタリウム @東棟2階多目的教室

展示 @東棟2階 H1D 教室

毎年大好評のプラネタリウム、今年も開催!

夜空を照らす満天の星の下で至高のひとときをお過ごしください



地図

合唱演劇

展示

各種企画

テーブル

合唱演劇

展示

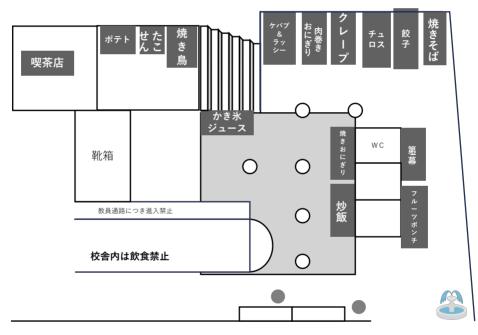
各種企画

ラ挺で

模擬店:諸注意

洛星模擬店

- 二日目 (20 日)10:00~16:00
- 三日目(21日)10:00~13:30
- ・金券販売は入口で行います。
- ・会計は金券のみです。
- ・喫茶店は食堂前からしか入場できません。
- ・リユーストレーは回収します。持ち帰らないで下さい。





今年も洛星模擬店は 京都市のエコイベントに申請し、 認定されました!



チュロっとひと休み

~ H3A ~

・チュロス

責任者:室雄介 (H3A) 顧問:福山 丹羽

米クレ CLUB

~ H3B ~

・焼きおにぎり

責任者::金山瑞生(H3B)顧問:野口 加藤





こだ巻っく

~ H3C ~

肉巻きおにぎり

責任者:山中俊太 (H3C) 顧問:児玉 福山

俊炒飯店

~ H3D ~

・炒飯

責任者:荻原瑛人 (H3D) 顧問:加藤 丹羽





片山渾身の一巻き

~ H3E ~

・クレープ

責任者:上野博輝 (H3E) 顧問:片山 青木

模擬店:MENU

地図

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

GRAN MAISON RAKUSEI

グランメゾン洛星

~高校ソフトテニス部有志~

・シャカシャカポテト

責任者: 浅野直樹 (H2E) 顧問: 井上龍 木村 石丸 野口

welcome drink ~いつでも来いよ~

~柔道バレー~

アイスボックスと炭酸飲料のノリノリな MIX です

責任者:中田眞聡 (H2C) 顧問:小馬 井上龍



キューティーアスリート

~高校陸上部有志~

・たこせん

責任者:長瀬翔大 (H2A) 顧問: 今村 櫻井 藤原

ケビンケバブイネ ~サッカー部~

- ・ケバブ
- ・レモネード

今年のサッカー部はケバブをやります!!スタミナ満点のケバブと爽やかなレモネードは今年の猛暑にはぴったり。持ち前の元気さと passion で最高のひと時を提供します!

責任者:藤野準士 (H3C) 顧問:豊川 朱里 岡野





水球部

~高校水泳部・野球部有志~

- ・ジュース
- ・かき氷

責任者:梅野蒼士 (H3E) 顧問:豊川 上原直

模擬店:MENU



テニそば

~硬式テニス部~

・焼きそば

責任者:橋本 敬佑 (H3C) 顧問:福山野口

トランプ焼き鳥

~ハンドボール部~

・焼き鳥

責任者:山岡煌明 (H3A) 顧問:児玉 加藤





第i幕

- ~高3有志~
- ・ホットドッグ
- ・ぶどうジュース

「パンとぶどう」が洛星文化祭にやってくる。 責任者:角田優真 (H3C) 顧問:中島 松本貴

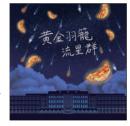
バスバド部

~バスケ部・バドミントン部~

・肉餃子/エビ餃子

我々は餃子のためにラケットを置いた。次に置くのは君の 胃袋だ。肉餃子 4 個 200 円、エビ餃子 4 個 250 円で 販売しています。いっぱい食べにきてください!

責任者:溝手一生 (H) 顧問:上原直 北風





メイド喫茶 とうんく

~ 高三有志 ~

今年もやります!メイド喫茶! 昨年から大幅に成長したメイド喫茶「とうんく」に是非お越しください! 皆さんもきっと、メイドの瞳に思わず、とうんく・・・♡ 責任者: 久保孝太朗 (H3D) 顧問名 水山土居 丹羽 片山

ライブ

地図

2日目(9/20)第一音楽室

12:00

彼女はLEAP

Vo.副田 Gt.秋田 Ba.吉科 Key.山本

責任者 秋田慧(H2E)顧問片岡



13:10

Besties

VO./小泉優太郎 Gt.神出晃一朗 Gt.原匠太朗 Ba.井上敦斗 Dr.橋本顕信 Key.堀江佑一朗

責任者 小泉優太郎 (H2D) 顧問 井上龍



展示

13:40

√ZERO

メンバー全員サッカー部員です。2年目 です。頑張ります Vo.長田翔士 Gt.&Vo.酒井智悠 key,助川嗣門

并仁誠 者酒井智悠(H2B)顧問 上原直 14:30



各種企画

Bucks

Gt.&Vo.上水稔 Gt.&Vo.萩野樹 Ba.森下颯斗 Dr.中ノ内恒朝

責任者 上水稔士(H2E)顧問 上原直



ライブ

3 日目 (9/21) 第一音楽室 9:30 **ATLAS** 初心者のメンバーが多いのでミスが目立つか もしれませんが、精一杯頑張るので温かい目で 見ていただければ幸いです。 責任者 山形海翔(H1D)顧問 ニコルソン 10:00 **KARASI** 責任者 池上暖(H1C)顧問 松本貴 10:30 魁 植田凛都(H1A)顧問 木村 責任者 11:00 ;□üR NH:oN€ P@s\$w:Or:D!s 106108 新人NO.1 STYLE 石川大雅,山田泰輝 DJDebut Rookie NO.1 STYLE Taiki Yamada and Taiga Ishikawa'sDJDebut 新秀No.1 STYLE 山田泰輝,石川大雅 DJDebut 신인 No.1 STYLE 이시카와타이가. 야마다타이키 DJDebut 責任者 石川大雅(H3C)顧問子安 12:00 Band Boys **介凌佑** 田和寛(H3E)顧問 子安 12:30 **Now Loading** 13:00 屋皓太(H3B)顧問 子安 21代目

おかあちゃんごめんね

責任者 子安克実 顧問 子安

地図

テーブル

合唱演劇

展示

各種企画

ラダ
ダ
妖
ば
な
は
な
れ
が
は

H1B 羽生田侑利 総務 M3E 山田時史朗 H2D 加藤聡-_ H1A 峠下智哉 H1B 星山憲信 一郎 H1C 大川煌生 M2A 趙瑛志 H1B 石井巧 H1C 狭間大輔 M2A 鳴坂拓壬 H1B 酒井康輔 H1C 山下伊吹 H1C 茨木隆之介 M2B 後藤誠治 H1D 川口真市 M2B 品川寛太 H1C 小林 輝明 H1D 濱中友吾 M2B 土生瑞樹 H1C 南直希 H1E 白井優有 M2B 山口紘生 H1D 楠本有隆 H2A 酒井忠寛 H1D 久留宮陽 M2E 内田大貴 H2A 山本裕晃 H1D 中井悠貴 M2E 河本優斗 H2B 仲井静雲 M3A 石田瑛大 H1D 山形海翔 H2C 金舜 H1E 櫻田真ノ介 M3A 河合柊 H2C 安川修史 M3A 顧景麟 H1E 関口璃人 H2D 熱田理人 M3A 高橋慧 H1E 松尾風人 H2D 北條玄 H1E 山本浩輔 M3A 永田一斗 H2E 岩逧淳人 M3A 花房慶太 H2A 山本俊輔 H2E 酒井瞭 H2B 河尾颯之 M3A 吉田旭輝 H2E 久門拓史 M3B 青木直弘 H2B 田中暖大 小劇場 M3B 井之本蒼真 H2C 副田匠隼 H2B 福山祐太 M3B 服部尊人 H2C 前田悠樹 M3A 今井悠生 M3B 平野壮馬 H2D 日髙大晴 M3B 荒木悠仁 M3B 満優樹 H2E 酒井竜誠 演劇 M3B 藤濤拓斗 M3B 横田新 M3C 稲垣尚悟 H2C 桑田光 M3B 吉田雄飛 M3D 中尾潦哉 M3C 小川創史 M2D 宮内蒼生 M3C 柴田雅功 M3D 仲山永太朗 M3A 木元玲雅 H1A 中村瑠 M3C 髙谷浩ノ介 M3B 天野響 H1B 牧野航大 M3C 瀧上真之介 M3B 竹内啓祐 H1D 金子偉 M3C 田中湧希 M3C 石橋裕鷹 H1D 小畑賢人 M3C 坪井脩悟 M3D 小川優真 M3C 冨田昊 H1E 漆畑聡馬 H1C 西松慶悟 H2A 深見太雅 H1E 清水秀明 M3C 中井鴻介 H1E 白川桔平 M3C 藤本健太朗 H2E 角永航大 H1E 髙橋直揮 M3C 松永琥太郎 大講堂 H2A 前田総聖 M3C 丸毛瑛斗 H2A 長野啓人 H2C 河野究 M3C 宮崎裕大 M2A 長谷優汰 M3C 宮西龍志 M2A 山岸凌輔 展示 H2C 薩大翔 M3C 吉岡楓真 M2B 石井淑弘 M2A 中野友翔 M2B 長谷川勝-M3C 吉村朔 M2C 後藤福大郎 M3D 池内鴻太 M2C 中山颯大 M2E 稲井駿介 M3D 清水遼 M2C 柚木佳之 M2E 岡﨑佑斗 M2D 蓮井柊太 M3D 田部涼介 M2E 中川結心 M3D 富田優希 M2D 山田智弘 M2E 中村琢磨 M3D 仲田承太郎 M2E 塩見祐太 M2E 野中涼太郎 M3D 林遥 M2E 中井寛哉 M2E 松村晃和 M3D 福田皐晟 M2E 安井央樹 M3A 清水大貴 M3D 松本優希 M3A 横山圭祐 M3A 沼本周一郎 M3D 村田准一 M3B 櫛部創 M3B 青木直弘 M3E 熱田琢人 M3B 辻裕太 M3B 石田健仁 M3E 伊豆藏朋樹 M3C 入江洋安 M3C 木村圭吾 M3E 岩永清太郎 M3C 西森瑛祐 M3C 森本圭登 M3E 遠藤浩平 M3D 伊藤潤 M3D 渥美幸太 M3E 岡部将也 M3E 栗岡隼志 M3D 石川伶治 M3E 折田眞之介 H1A 伊藤諒音 M3D 石倉颯太 M3E 杉山航大 H1A 髙田遼輝 H1A 橋本直樹 M3D 小川瑠日 M3E 高田篤人 H2B 川口瑛慎 M3E 瀧下理都 H1A 春里亘人 H2B 塚本幸喜 M3E 中川清嗣 H1A 藤阪琉成 H2B 富山明希 H1B 大原慶 M3E 林 H2C 浜本俊太 M3E 堀潤平 H1B 北野太· アミューズ M3E 増田湊 H1B 楠本想太 H2C 北村悠太 H1B 熊谷陸斗 H1A 植田稟都 H1B 冨井海

H1B 中島斎貴

H1A 小谷悠

H1B 立志海雄 H1B 中井煌友 H1C 駒野亮 H1C 角田高寛 H1C 増川和希 H1D 伊藤英之 H1D 和田悠佑 H1E 中辻宇一朗 H2A 飯沼裕太郎 H2A 角田悠介 H2A 前田総聖 H2B 井上敦斗 H2B 酒井智悠 H2C 富田健正 H2C 吉村心吾 H2D 井上隼人 H2D 小泉優太郎 H2D 小出遙真 H2D 篠塚結 H2D 原匠太朗 H2D 平井仁誠 H2E 岡本智志 H2E 久米麻斗 H2E 小泉十座 H2E 坂本一都樹 H2E 矢野伊礎 H2E 山本怜 会計 H2C 小川友瑚 M3A 小林礼 M3B 若宮啓史 M3C 小原彰太 H1A 銷駿熙 H1A 南悠央 H1B 岩田陽葵 H1B 德田雄一 H1B 花川剛琉 H1B 松嶋真慧 H1D 伊藤豪則 H1D 京極櫂吏 H1E 仙波拓実 H1E 瀧野陽斗 H1E 内藤翔太 H2B 松本聡一郎 H2D 溝手一生 典定 H2C 藤井秀太朗 H1A 井上駿 H1A 加地亮哉 H1C 池上暖 H1C 北垣俊成 H1C 小林輝明 H1C 森上隼豊 H1D 清原大智 H1D 小林仁瑛 H1D 宮古健汰 H1D 吉田壽仁 H1E 河合悠馬 H1E 田中康太郎 H1E 森崎晴太郎 H2A 前田総聖 H2B 勝田玄澄

H2B 酒井智悠 H1A 白石降浩 H1B 近藤律斗 H2B 中垣惺 H2B 中ノ内恒朝 H2B 橋本顕信 H2C 富田健正 H2C 吉村心吾 H2D 小泉 優太郎 H2D 篠塚結 H2D 原匠太朗 H2D 平井仁誠 H2D 山口敦輝 H2E 荒木綜太朗 装飾 H2E 栗林春輔 M3E 市原遼 M3E 岩破幹博 H1C 倉本隼 H1C後藤理久 H1D 岩間翔大 H2A 河本陽斗 H2B 永井康揮 H2B 南知希 H2C 井浦基 H2D 城山寛倖 H2D 長久保天真 H2D 北條玄 H2D 和田凱 合唱 H2E 栢木晃-M2A 石貫壮真 M2A 坂下航基 M2A 島津蒼 M2A 寺田宇 M2B 川戸逸平 M2B 濵岡龍希 M2B 山本悠矢 M2C 酒井琉宇 M2D 竹口幸希 M2D 西真叶 M2D 山田志誠 M2E 天野亘 M3A 甲斐智貴 M3A 小林礼 M3B 橋本桜太朗 M3C 小寺涼太 M3D 橋田悠人 M3E 酒井謙佑 H1A 後藤綸太朗 H1C 東島鼓 H1D川上篤 H1E 草川明希 H1E 田河叶 H1E 中上陽太 H2B 音頭綾斗 H2C 木下太智 H2C 八田和樹 H2C 舟木康晏 H2E 杉本崇晃 プログラム H2B 井上敦斗 M2A 入谷晃平 M2E 高田樹 M3A 高木晋 M3A 村松瑛進

M3A 吉田碧 M3B 松本健愛 H1E 藤田結悟 H2C 北中 康太 H2D 神出晃一朗 H2D 木津湧斗 H2D 細谷涼斗 H2E 山岸昊樹 模擬店 H2A 西條欧介 M2B 石川丈 M2B 岡嶋賢佑 M2B 砂田悠登 M2D 牛嶋倭 M2D 田端麟太郎 H1A 加地亮哉 H1A 栗田啓介 H1B 近藤律斗 H1D 伊藤豪則 H1D 岡山心翼 H1D 鹿島環 H1D 小林仁瑛 H1D 和田悠佑 H1E 篠田凌 H1E 髙橋直揮 H1E 田中康太郎 H1E 福永陽大 H2A 内野敦貴 H2A 西方聡祐 H2A 前野理玖 H2A 松井晴弥 H2A 松田晃典 H2B 川口瑛慎 H2B 黒﨑悠生 H2B 小段壱織 H2B 新谷洸登 H2B 富山明希 H2B 外山龍晴 H2B 濱田侑真 H2B 松波善弘 H2B 三宅潤宜 H2B 三島和也 H2C 奥見悠陽 H2C 志村将平 H2C 辰野翔大 H2C 中田眞聡 H2C 山中貴史 H2D 熱田理人 H2D 遠藤翔 H2D 木下新 H2D 鷲見知洋 H2E 菊地悠太 H2E 角南陸樹 H2D 谷陽平 H2E 浅野直樹 H2E 上芝尚輝 H2E 鳥本啓太 H2E 久門拓史 H2E 福原圭一郎 H2E 堀江和貴 H2E 美濃啓真 H2E 村山順哉 H2E 村山太郎 H2E 山本怜

ライブ H2E 上水稔士 H1C 北垣俊成 H2B 酒井智悠 H2B 中ノ内恒朝 H2D 小泉優太郎 H2D 菅沼瑞 ラジオ

H2B 阿部希 M3A 星野漠 M3A 横溝介翔 M3D 黒田真之介 M3D 元村健人 M3E 小笹凌央 M3E 戸松荘太 M3E 中川清嗣 M3E 濵田理 M3E 前野亘輝 H1C 中台淳仁 H1D 寺尾温人 H1E 砂古秀一

H2A 片岡悠暉

H2A 渡邉圭祐 H2B 中嶋天晟 バザー H1E 井上俐晟 M2B 鈴木櫂 M2C 大谷敬 M3A 赤坂太· M3A 新谷悠真 M3A 江副璃空 M3A 大川広樹 M3A 奥田義也 M3A 久野凌佑 M3A 佐藤壮真 M3A 山口佳大 M3A 横尾悠人 M3B 今大路明真

H1A 飯田 昌司 H1B 鄭孟 H1B 羽生田侑利 H1C 阿座 上陸仁 H1C 西谷朝陽 H1D 衣川春樹 効果 H2A 早瀬一茶 M2A 中村健人 M3D 西脇遼 M3E 森下遥斗 H1A 江川修平 H1A 寺坂仁登 H1A 細川健二朗 H2C 唐澤暁治 H2A 合田伊織

H2E 伊藤寿威

M3D藤田龍

生徒会 H2E 荒木綜太朗 M3B 山根和大 M3D 橋本海斗 H2A 田淵麟太郎 H2A 段佳宏 H2A 吉田拓実 H2A 若林大河 H2B 秋月大輝 H2B 井上敦斗 H2B 勝田玄澄 H2C 小川友瑚 H2C 木下太智 H2C 桑田光 H2D 神出晃一朗 H2D 木津湧斗 H2D 小泉優太郎 H2E 菊地悠太 H2E 久米麻斗

執行 H1A 浅野結音 H1A 石田碧希 H1A 阪倉孝拓 H1B 猪上凛 H1B 宮西 翔大朗 H1D 渡辺 尊 H1E 瀬下雄弘 H1E 西村魁 本部 H2D 後藤雄大 H2A 助川嗣門 H2B 長田翔士 H2B 萩野樹 H2C 松島颯大 H2D 吉岡優貴

2025年 第74回 文化祭 教員パート

M3B 水野宇未斗

M3D 小木曽圭吾

M3D 藤井月都

M3B 横井透真

M3C 高木優羽 M3D 神原宗佐

| | | 7 IUN | 17756 | . • | | | |
|-------|-----|-------|-------|------|-------|------|-----|
| 本部 | 三宅 | 松本匡 | 小田 | | | | |
| 大講堂 | 右近 | 岡本 | 田中 | 豊川 | 中村好 | 松井 | 宮﨑 |
| 効果 | 那須 | 井上龍 | 藤原 | | | | |
| 演劇 | 片山 | 中東 | 木村 | 杉下 | | | |
| 小劇場 | 西川 | 石丸 | 青木 | 片山 | フォーブス | | |
| 合唱 | 橋本 | 西尾 | 吉山 | 中島 | | | |
| 展示 | 松本貴 | 大野 | 小馬 | 藤堂 | 山本繁 | 中山博 | 山本眞 |
| バザー | 井上崇 | 岡野 | 鳥井口 | 土田 | ニコルソン | | |
| 模擬店 | 児玉 | 牟田 | 荻原 | 水山 | 福山 | 野口 | 川下 |
| ライブ | 子安 | 朱里 | 笹川 | フレイザ | | | |
| アミューズ | 加藤俊 | 内山 | 今村 | 土居 | 四宮 | ビルギル | |
| プログラム | 上原昂 | 櫻井 | 小尾 | | | | |
| 総務 | 北澤 | 今川 | 丹羽 | | | | |
| 装飾 | 藤岡 | 古賀 | | | | | |
| 会計 | 北風 | 畠中 | 上原直 | | | | |
| ラジオ | 中村岳 | 中川 | 富山 | | | | |
| 式典 | 中村研 | 片岡 | 加藤啓 | | | | |





74th RAKUSEI SCHOOL FESTIVAL